



21-12-16

Nyhedsbrev nr. 81

Kære læser af nyhedsbrevet

Vi vil snart åbne for billetsalget til en medlemstur til Det. Kgl. Teaters forestilling RØDE ORM i Moesgaard. Vi har skaffet rigtig gode billetter til både den 9. og 16. juni til denne udendørs-forestilling, som i det hele taget tegner til hurtigt at blive udsolgt. Turen foregår med bus, da parkeringsforholdene forventes at blive vanskelige.

Vi kan også oplyse at forestillingen EN MAND DER HEDDER OVE den 1. februar stort set er udsolgt!

Derimod er der endnu billetter til den næste forestilling den 10. januar kl. 19:30. Det er Puccinis TOSCA, som indeholder alt det som et rigtigt drama kræver: helte og skurke, nogen at elske og nogen at hade! Det er opera, når det er bedst! En stor og dramatisk musikalsk oplevelse venter på dig!

I guidOperas kammerudgave af TOSCA med 4 musikere på scenen synges maleren Cavaradossi af kgl. operasanger Niels Jørgen Riis og politichefen Scarpia af operachefen Guido Paevatalu. Rollen som Tosca er stærkt besat af sopranen Signe Asmussen, der ligesom de øvrige sangere succesfuldt har betrådt de danske og udenlandske operascener. I alt er der 6 medvirkende samt 4 musikere på scenen.



I det følgende kan du læse om handlingen og de medvirkendes biografier.

MANGLER DU AT KØBE JULEGAVER?

Læg billetter til vores forestillinger

under træet!

TOSCA

JYSK MUSIKTEATER tirsdag den 10. JANUAR kl. 19:30

Handlingen

Det begynder i en romersk kirke, hvor den politiske fange Angelotti efter sin flugt fra Engelsborg har gemt sig. I kirken møder han maleren Cavaradossi (sunget af Niels Jørgen Riis), som er ved at male et billede af Maria Magdalene. Billedet har en betydelig lighed med Angelottis søster, og det bliver et problem, da Cavaradossis kæreste, sangerinden Tosca (Signe Asmussen), uventet dukker op. Cavaradossi kan nemlig ikke lukke Tosca ind, før Angelotti er af vejen, og straks bliver Tosca jaloux – ikke mindst da hun genkender Angelottis søster på maleriet. Politichefen Scarpia (Guido Paevatalu) har mistanke om, at den undvegne fange gemmer sig i kirken. Cavaradossi må vide noget, og alle midler tages i brug for at få ham til at tale. Til sidst bliver Tosca kaldt til Scarpia, som meddeler, at alene hendes kærestes republikanske holdninger er nok til en dødsdom. Men han har et forslag: Hvis Scarpia kan få en nat med Tosca, vil han spare Cavaradossis liv. Der står hun så midt i dilemmaet: hvad skal hun vælge?

Undervejs er der fyldig fortælling af handlingen i operaen, som synges på italiensk.

Medvirkende:

Tosca - *Signe Asmussen*

Cavaradossi - *Niels Jørgen Riis*

Politichefen Scarpia - *Guido Paevatalu*

Spoletta – *Thomas Peter Koppel*

Angelotti /Sciarrone – *Tor Lind*

Sakristanen / vagten – *Anders Jakobsson*

Kapelmester, piano – *Carol Conrad*

Violin - *Anton Lasine*

Cello - *Kim Bak Dinitzen*

Klarinet - *Anna Klett*





Signe Asmussen, sopran, er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og debuterede i 2001 fra Solistklassen. Den tyske Lied har bragt hende vidt omkring med recitals i National Gallery og Wigmore Hall i London, Symphony Hall i Birmingham, The National Galleries i Edinburgh og Concertgebouw i Amsterdam. Signe er også alsidig inden for operaens og operettens verden med engagementer på både Det Kgl. Teater og Den Jyske Opera samt hos guidOpera i krævende roller som Idamante i *Idomeneo*, Cherubino i *Figaros Bryllup*, Valencienne i *Den Glade Enke*, Cio-Cio San i *Madame Butterfly*, både Micaëla og selve titelrollen i *Carmen* og ligeledes titelrollen i *Tosca*.



Guido Paevatalu, Instruktør/Scenograf , baryton, er uddannet fra Operaakademiet og debuterede på Det Kongelige Teater i 1982. Han har sunget alle operaens ledende baryton partier og er en efterspurgt gæst i operahuse, koncertsale og ved festivaler i bl.a. Stockholm, Helsinki, Savonlinna, Dublin, New York, Houston, Tulsa, Washington DC, Philadelphia og Wien. Hans store repertoire omfatter også lieder, sange og et stort solorepertoire indenfor operaarier. Han har medvirket på adskillige cd og dvd indspilninger af operaopsætninger og har senest indspillet en cd *Carl Nielsen Salmer og Sange*.

Guido Paevatalu har etableret guidOpera, hvor han er operachef og kunstnerisk leder. Han er instruktør, scenograf og producent af ensembles forestillinger *La Traviata* (2009), *La Bohème* (2010), *Madame Butterfly* (2011), *Carmen* (2012), *Elskovsdrikken* (2013) og *Barberen i Sevilla* (2014), der turnerer i Danmark og Skandinavien.



Niels Jørgen Riis, tenor, er en af Danmarks absolut førende tenorer. Han debuterede på Det Kongelige Teater som Lehrbube i Wagners *Mestersangerne* i 1996 og har siden 1998 sunget størstedelen af de vigtigste tenorroller på nationalscenen, hvor han er ansat i Solistensemblet. Hans vigtigste partier på Det Kongelige Teater er: Nemorino i *Elskovsdrikken*, Alfredo i *La Traviata*, Leander i *Maskarade*, Belfiore i *Rejsen til Reims*, Hertugen i *Rigoletto*, titelpartiet i *Werther*, Fenton i *Falstaff*, Rodolfo i *La Bohème*, Macduff i *Macbeth*, Lenskij i *Eugen Onegin*, Edgardo i *Lucia di Lammermoor*, Romeo i *Romeo og Julie* og Luigi i

Il tritico. Han har givet koncerter med DR Radiosymfoniorkestret, alle landsdelsorkestrene, og han har medvirket ved adskillige opførelser af messer og oratorier med semiprofessionelle ensembler, samt sunget ved koncerter i Trondheim og Bergen.



Anders Jakobsson, bas, er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Opera Akademiet og har været ansat på Det Kgl. Teater siden 1979. Blandt vigtige partier gennem årene kan fremhæves Figaro i *Figaros bryllup*, Masetto og Kommandanten i *Don Juan*, Verdi-partier som Monterone og Sparafucile i Verdis *Rigoletto*, Storinkvisitoren i *Don Carlos*, Grev Clas Horn i *Maskeballet*, Wagner-partier som Klingsor i *Parsifal*, Kong Heinrich i *Lohengrin*, Saul i Carl Nielsens *Saul* og David og Jeronimus i Carl Nielsens *Maskarade*.



Thomas Peter Koppel, tenor, er ud af den musikalske Koppel-familie og stod allerede på scenen som 8-årig i *Gianni Schicchi* på Sydney-Operaen. Den egentlige debut fandt sted i 1994 som Tamino i *Trylleføjten* med Det Unge Operacompanie. Han har været ansat på Det Kgl. Teater i over to årtier og fra den lange række på over 40 såvel lyriske som mere buffo-orienterede partier bør nævnes Nick i *Tjenerindens Fortælling*, Tomas i *Under Himlen*, Antonio i *Stormen*, Alfred i *Flagermusen* og Grev Almaviva i *Barberen i Sevilla*. På Det Ny Teater igen *Alfred* og senere *Camille* i *Den Glade Enke*. Adskillige uropførelser, senest i 2012 i titelrollen som *Angelo*.



Tor Lind, baryton, er uddannet ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm og Opera Akademiet i København. Han har arbejdet i operahuse og med kompagnier som Aalto Theater i Essen, Tyskland, Det Kongelige Teater, Den Fynske Opera, Aarhus sommeropera og Opera Nord i Danmark, i Malmö Opera, Vadstena Akademien, Skånska Operan, Höör Operan og Operafabriken i Sverige. Blandt rollerna er Papageno i *Trylleføjten*, Figaro i *Barberen i Sevilla*, Dandini i *Askungen*, titelrollen i *Don Juan*, Belcore i *Kærlighedsdrikken* og Guglielmo i *Così fan tutte*. 2015 optrådte han blandt andet som Mefistofeles i *Faust og Helena* i Malmö Opera og som Maximilian i Bernstein *Candide* i Den Fynske Opera hvor han i 2016 medvirkede i Bo Holtens nyskrevne opera *Gesualdo Shadows* og i Malmö Opera i *Tusind og en nat* i rollen som Sjahriar.



Carol Conrad, pianist og kapelmester, er født i Chicago og uddannet som pianist ved The University og Southern California og The Julliard School og Music i New York. Hun har siden 1993 virket som repetitør og akkompagnatør ved Det Kgl. Teater, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Den Jyske Opera, Operaakademiet, Carl Nielsen International Competitions, Danmarks Radio og er nu ansat som solo repetitør ved Det Kgl. Teater og Operaen i København. Hun optræder som solist, kammermusiker, og akkompagnatør i Tyskland, Sverige, Danmark, Norge, Frankrig og USA og er en anerkendt producer/musikalsk arrangør.



Anton Lasine, violinist i Jönköping Sinfonietta og leder af Lundaland Philharmonic. Han er uddannet fra det prestigefyldte Rimsky-Korsakov-konservatorium i St. Petersburg. Han er 1. violinist i Det Kongelige kapel ved Operaen i København. Han er desuden 1. violinist i Jönköping Sinfonietta og leder af Lundaland Philharmonic.



Kim Bak Dinitzen, cellist, er uddannet i København og London. Han regnes blandt tidens mest talentfulde danske musikere. Han modtog Victor Borges Musikpris i 1987 og vandt siden priser ved flere internationale konkurrencer. Han har optrådt som solist og kammermusiker i Danmark, Europa og USA.



Anna Klett, klarinetist, studerede på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvorfra hun debuterede som solist i 1994. Hun har været medlem af siden 1994 og optræder desuden regelmæssigt med Blæserkvintetten Boreas, Figura Ensemblet og det færøske ensemble Aldubáran.

ÅRETS
Nytårsmenu
UD AF HUSET

"Snack til dronningens tale..."
Røgede mandler, sprødt, havreflager og purløgsemulsion.

Førret
Soufflé af torsk og skaldyr.
Urteolie, syltede rodfrugter samt urtesalat.

Hovedret
Tournedos af oksemørbrad og rilette af oksekæber.
Selleripuré med brunet smør, glaserede beder, ristede kartofler
hertil rødvinns glace.

Dessert
Nøddekage med hvid chokolade som parfait.
Mousse og gelé af søde appelsiner.

"Kransekagetoppe"
til kl. 24.00.

Samlet pris for 5 serveringer, per person
Pris 398,-

BESTIL NU PÅ PAPIRFABRIKKEN.NU
SENEST D. 28/12
kl. 12.00

1a Radisson BLU
PAPIRFABRIKKEN HOTEL
SILKEBORG

TILKØB DEN PERFEKTE VINMENU

Bestillingen skal afhentes i Jysk Musikteater, hvor der vil være gratis parkering. Her vil det også være muligt at købe værtindegaver, vinpakker og meget andet.

Nytårsmenuen kan bestilles på www.papirfabrikken.nu under Restaurant, eller på tlf. 88 82 22 83.



SUPER DEAL

Enkeltstyrke brille

- ✓ Antirefleks
- ✓ Hærdning
- ✓ Synsprøve
- ✓ Mærkevarer stel

Flerstyrke brille

- ✓ Antirefleks
- ✓ Hærdning
- ✓ Synsprøve
- ✓ Mærkevarer stel

TOMMY HILFIFIGER



MARC BY MARC JACOBS



Før op til 3.398,-
NU FRA 1.890,-*
 Fra 79,- pr. md. i 24 md.

Før op til 6.998,-
NU FRA 3.890,-*
 Fra 162,- pr. md. i 24 md.

Rentefri brillekonto

0,-

Ingen renter, gebyrer eller udbetaling

*Inkl. komfort basic glas +/- 6
Tilbuddet gælder indtil 31. december



FARSTAD OPTIK

- Synlig forskel

Farstad Optik v/ Optiker Johan Farstad | Søndergade 2C | 8360 Silkeborg | Tlf. 86 82 15 14 | www.farstadoptik.dk